


MÎNDRELE

Name: „Die schönen Stolzen“¹

Herkunft: Oltenien, S-Rumänien

Stil: lebhaft, leichtfüßig, wie *Rustemul*

Form: gemischte Reihe, V- und W-Fassung

Rhythmus: 6/8: 

Wert:	2	1	2	1
Zählung:	1	+	2	+








Quelle: Mircea IVANESCU 1992

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE


Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (kleine und großer Schlüssel)

Während der ganzen 1. Figur schwingen die Hände in V-Fassung auf 1 vor und auf 2 zurück.

1	1		R PI	„ kleiner Schlüssel “: Schritt mit R am Platz
	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		w	nachfedern
2	1		L PI	„ kleiner Schlüssel “ L ...
	+		R ^x	...
	2		L PI	...
	+		w	... nachfedern und halb nach re wenden
3	1		R	Schritt mit R vorwärts
	+		-	
	2		L	ganz nach re gewandt Schritt mit L seitlich zur Mitte
	+		w	nachfedern
4	1		R	Galoppschritt R beginnend seitlich nach außen ...
	+		L ran	...
	2		R	...
	+		w	nachfedern und zur Mitte wenden
5-8				T. 1 - 4 gegengleich und nach li gewandt wiederholen

2. Figur (Stampf und Galopp)

1	1		R!	halb nach re gewandt Stampfschritt mit R nach re, Hände schwingen vor und auf zur W-Fassung
	+		L ran	7 Galoppschritte L beginnend nach re, Hände gehen in W-Fassung mit ...
	2		R	...
	+		L ran	...

¹ Die rum. Rechtschreibreform von 1993 änderte in den meisten Fällen „î“ nach „â“. Davor hieß der Tanz *Mîndrele*; erst langsam setzt sich die neue Schreibweise *Mândrele* durch (bei unveränderter Aussprache). Mehr dazu s. „[Sirba oder Sârba?](#)“ auf tanzrichtung.eu Der Name ist die weibliche Pluralform des Adjektivs „*mândru/mândra*“, das sowohl positiv „schön“, „stolz“, „stattlich“ u. ä., als auch negativ „hochmütig“, „eingebildet“, „arrogant“ bedeutet.

² Das Federn am Ende einer Figur gehört eigentlich zum Beginn der folgenden Figur.

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

2	1	R	...
	+	L ran	...
	2	R	...
	+	L ran	...
3-8			T. 1 - 2 noch 3x wiederholen

3. Figur (kleine und großer Schlüssel)

	+	(L) w	zur Mitte gewandt federn auf dem Standbein (L)
1	1	R PI	„ kleiner Schlüssel “ R ...
	+	L ^x	...
	2	R PI	...
	+	w	...
2	1	L PI	„ kleiner Schlüssel “ L ...
	+	R ^x	...
	2	L PI	...
	+	w	...
3	1	R PI	„ großer Schlüssel “ R ...
	+	L ^x	...
	2	R PI	...
	+	L ↖	...
4	1	R PI	...
	+	L ^x	...
	2	R PI	...
	+	w	nachfedern und zur Mitte wenden
5-8			T. 1 - 4 gegengleich wiederholen

4. Figur (Promenade)

1	1	↔	R	2 langsame Schritte R beginnend vorwärts nach re, Hände schwingen ab ...
	+		-	...
	2		L	... (Hände auf)
	+		-	...
2	1		R	3 Schritte R beginnend (♩ ♪ ♩) weiter nach re, Hände gehen mit ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	...
3	1		L	T. 1 - 2 gegengleich weiter nach re wiederholen ...
	+		-	...
	2		R	...
	+		-	...
4	1		L	...
	+		R	...
	2		L	...
	+		-	...
5-8		↔		T. 1 - 4 nach li wiederholen ●