

PASARELSKA LESÀ

reduzierte Synopse

T	Z	Schritt 1 Boris Conev 1957	Schritt 3 Yves Moreau 1969	Schritt 4 Dean Linscott 1974	Schritt 5 Dick Oakes 1986
1	1	R	R	R	R
	2	L	L	L	L
	3	-	-	-	-
2	1	R	R	R	R
	2	L	L	L	L
	3	-	-	-	-
3	1	R	R	R	R
	2	L	L	L	L
	3	R	R	R	R
4	1	L	L	L	L
	2	R	R	R	R
	3	L	L	L	L
5	1	R	R	R	R
	2	L	L	L	L
	3	r	r	-	r
6	1	r	R	r	R
	2	R	L	R	L
	3	L	r	L	r
7	1	r	R	r	h
	2	R	l	R	R
	3	l	-	l	l
8	1	L	L	L	L
	2	R	R	R	R
	3	L	L	L	L
9	1	R	R	R	R
	2	L	L	L	L
	3	R	R	R	R
10	1	L	L	L	L
	2	R	R	R	R
	3	L	L	L	L

Quellen:

1: Boris Conev: Izbrani bălgarski narodni horà, Sofia 1957, p. 107 ff


3: Yves Moreau Oglebay 1969

4: Dean Linscott Mendocino 1974 & New Orleans 1983 ("Bay Area version")

5: Dick Oakes Idyllwild Workshop Syllabus 1986, p. 50

Legende: R, L Schritt (mit Gewicht) r, l Bewegung (ohne Gewicht)

Analyse:

 Übereinstimmungen mit Boris Conev

 Abweichungen von Boris Conev