


PASARELSKA LESÁ

Name: „Reihentanz aus Pasarel“

Herkunft: Bulgarien, Region Šopluk, Dorf Pasarel bei Samokov

Stil: k. A.

Form: gemischte Reihe/offener Kreis in Gürtelfassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Boris CONEV 1956¹

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↳	R Spr	zur Mitte gewandt Sprungschritt mit R seitlich nach rechts
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		-	
2	1		R Spr	wie T. 1 ...
	2		L ^x	...
	3		-	...
3	1	↳	R	zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich nach rechts
	2	☐	L ran	Schritt mit L neben R
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
4	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach links
	2	☐	R ran	Schritt mit R neben L
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
5	1	↳	R	wie T. 3 ...
	2	☐	L ran	...
	3		r St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
6	1		r ^x	R gestreckt vor L kreuzen
	2	☐	R PI	Schritt mit R am Platz
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
7	1		r ^x	wie T. 6 ...
	2		R PI	...
	3		l St	Stampf mit L ohne Gewicht am Platz
8	1	←	L	wie T. 4 ...
	2	☐	R ran	...
	3		L PI	...
9	1	↳	R	wie T. 3 ...
	2	☐	L ran	...
	3		R PI	...
10	1	←	L	wie T. 4 ...
	2	☐	R ran	...
	3		L PI	... ●

¹ Transkription der Tanzbeschreibung aus Boris Cnev: „Izbrani bălgarski narodni hora“, Sofia 1957, S 107-111