

VLĂȘCENCUȚA

Name: „Mädchen aus Vlașca“¹

Herkunft: Muntenien, Rumänien

Stil: lebhaft

Form: gemischte Reihe bzw. offener Kreis in V-Fassung

Rhythmus: 7/16: ♪ ♪ ♪.²

Quelle: Sunni BLOLAND 1977³

Wert:	2	2	3
Zählung:	1	2	3

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE








Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	↔	R F	6 Nachstellschritte R Ferse beginnend vorwärts nach re ...
	2		L ran	...
	3		R	...
2	1		L F	...
	2		R ran	...
	3	↻	L	... und zur Mitte wenden
3	1	↪	R Spr	Sprung mit R seitlich nach re
	2			
	3		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2			
	3		l St	Stampf mit L ohne Gewicht neben R
5	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		Rx	Schritt mit R hinter L gekreuzt, Hände schwingen zurück
	3		L	Schritt mit L seitlich nach li
6	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte, Hände schwingen vor und hoch
	2			
	3		w / l	nachfedern, L Fuß an R Wade, Ellbogen: Akzent abwärts in W-Haltung
7	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts, Hände etwas aufwärts
	2			
	3		R ran	Schritt mit R neben L, Hände vor
8	1		L	Schritt mit L rückwärts, Hände ab zur V-Haltung
	2			
	3		r St	Stampf mit R ohne Gewicht neben L
9-16				T. 1 - 8 wiederholen

¹ Mit der rum. Diminutiv-Endung „-uța“ werden Mädchen bezeichnet (vgl. *mîndruța* = Liebste) oder hübsche, kleine Gegenstände (*căruța* = kleiner Wagen). Wenn die Auffassung in der US-amerikanischen Tanzbeschreibung (Stockton 1977), der Name bedeute „Tanz aus Vlașca“ zutreffen sollte, wäre das demnach ein „Tänzchen aus V.“

² Mit dem ungeraden („aksak“) Rhythmus 2-2-3 in diesem Tempo (♩ = 200) kann die *Vlășcencuța* als Variante der *Geamparalele* gelten.

³ Die Tanzbeschreibung zu dieser Version aus dem Stockton Folk Dance Camp 1977 nennt als Musikaufnahme die LP „Roemeense Volksdansen Deel 3,“ Nevofoon 12153.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
2. Figur				
1	1		w	halb nach re wenden und Ferse (L) anheben, Hände hoch erhoben
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	3		l St	Stampf mit L Ferse neben R
2	1		w	halb nach li wenden und T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2		L PI	...
	3		r St	...
3	1		w	T. 1 - 2 wiederholen ...
	2		R PI	...
	3		l St	...
4	1		w	...
	2		L PI	...
	3		r St	...
5	1		w	nach re wenden, L F anheben
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	3		L ran	Schritt mit L neben R
6	1		w	T. 5 noch 2x wiederholen ...
	2		R	...
	3		L ran	...
7	1		w	...
	2		R	...
	3		L ran	...
8	1		w	zur Mitte wenden, L F anheben
	2		R ran	Schritt mit R neben L
	3		l St	Stampf mit L ohne Gewicht neben R
9-16				T. 1 - 8 gegengleich wiederholen ●