

VLĂȘCENCUȚA de la Gostinu

Name: „Mädchen aus Vlașca“¹

Herkunft: Muntenien, Rumänien

Stil: lebhaft

Form: gemischte Reihe bzw. offener Kreis in W-Fassung

Rhythmus: 7/16: 

Quelle: Theodor VASILESCU 2011³

Wert:	2	2	3
Zählung:	1	2	3

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	↔	R	2x 3 Laufschr. R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L	... und zur Mitte wenden
3	1	↪	R Spr	Sprung mit R seitlich nach re, Hände abwärts u. zurück
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände auf zu W-Haltung
	2			
	3		I St	Stampf mit L ohne Gewicht neben R
5	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ran	Schritt mit R neben L, Hände schwingen zurück
	3		L	Schritt mit L seitlich nach li
6	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte, Hände schwingen vor und hoch
	2			
	3		w / l	nachfedern, L Fuß an R Wade
7	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2			
	3		R ran	Schritt mit R neben L
8	1		L	Schritt mit L rückwärts
	2			
	3		r St	Stampf mit R ohne Gewicht neben L
9-16				T. 1 - 8 wiederholen

¹ Mit der rum. Diminutiv-Endung „-uța“ werden Mädchen bezeichnet (vgl. *mîndruța* = Liebste) oder hübsche, kleine Gegenstände (*căruța* = kleiner Wagen). Wenn die Auffassung in der US-amerikanischen Tanzbeschreibung (Stockton 1977), der Name bedeute „Tanz aus Vlașca“ zutreffen sollte, wäre das demnach ein „Tänzchen aus V.“

² Mit dem ungeraden („aksak“) Rhythmus 2-2-3 in diesem Tempo ($\text{♩} = 200$) kann die *Vlășcencuța* als Variante der *Geamparalele* gelten.

³ Diese Choreografie mit 4 Figuren ist zugeschnitten auf die „Geamparalele lui Haidim“, erstmals veröffentlicht auf der LP „Toni Iordache, Un virtuose du Cymbalum No. III“, Electrecord STM-EPE 01364 (1977); später u.a. auf der Doppel-CD „Balkan Blues“ (Network 1999)

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung	
1	1		R	2. Figur Schritt mit R diagonal re vorwärts, Hände in W-Haltung nach re	
	2				
	3		L ran		Schritt mit L neben R, Hände nach li
2	1		R	Schritt mit R diagonal re vorwärts, Hände nach re und halten	
	2				
	3		l St		Stampf mit L ohne Gewicht neben R
3	1		L	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...	
	2				
	3		R ran		...
4	1		L	...	
	2				
	3		r St		...
5	1		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte	
	2				
	3		w		nachfedern
6	1		L	Schritt mit L rückwärts	
	2				
	3		w		nachfedern und halb nach re wenden
7	1		R	3 kleine Schritte R beginnend diagonal nach re rückwärts ...	
	2		L		...
	3		R		...
8	1		l St	Stampf mit L ohne Gewicht neben R	
	2		-		Pause ...
	3		-		...
9-16				T. 1 - 8 gegengleich wiederholen	

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung	
1	1		R	3. Figur 2x 3 kleine Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...	
	2		L		...
	3		R		...
2	1		L	...	
	2		R		
	3		L		
3	1		R PI	2x 3 Stampfschritte R beginnend am Platz, 6x klatschen ...	
	2		L PI		...
	3		R PI		...
4	1		L PI	...	
	2		R PI		
	3		L PI		
5	1		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte	
	2				
	3		w		nachfedern

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
6	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2			
	3		w	nachfedern
7	1	↘	R PI	3 kleine Schritte R beginnend diagonal nach re rückwärts ...
	2		L PI	...
	3		R PI	...
8	1		I St	Stampf mit R ohne Gewicht neben L
	2		-	Pause ...
	3		-	...
9-16				T. 1 - 8 gegengleich wiederholen
4. Figur				
1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände in W-Haltung nach re
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände nach li
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände in W-Haltung nach re
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände nach li
3	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände in W-Haltung nach re
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände nach li
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände vor
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände vorn halten
5	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts, Hände schwingen ab und zurück
	2		L ran	Schritt mit L neben R
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
6	1	↑	L St	Stampfschritt mit L vorwärts zur Mitte, Hände schwingen vor und auf
	2			
	3		w	nachfedern
7	1	↓	R	T. 5 - 6 wiederholen ...
	2		L ran	...
	3		R PI	...
8	1	↑	L St	...
	2			...
	3		w	...
9	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände in W-Haltung nach re
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände nach li
10	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände in W-Haltung nach re
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände nach li

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
11	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände in W-Haltung nach re
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände nach li
12	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, Hände in W-Haltung nach re
	2			
	3		L ran	Schritt mit L neben R, Hände nach li
13	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts, Hände schwingen ab und zurück
	2		L ran	Schritt mit L neben R
	3		R Pl	Schritt mit R am Platz
14	1	↑	L St	T. 12 - 13 wiederholen ...
	2			...
	3		w	...
15	1	↓	R	...
	2		L ran	...
	3		R Pl	...
16	1	↑	L St	...
	2			...
	3		w	...
				Wiederbeginn mit 1. Figur usw. bis 4. Figur; Abschluss:
			r St	Stampf mit R ohne Gewicht neben L ●