

59. AJDE, LEPA MARO

Takt 2/4

Šumadija

Obrazac

2 koraka desno s privlačenjem } To se ponovi.
2 koraka levo s privlačenjem }

4 koraka desno, i to: 2 krupna ukrštena s potskokom i
2 sitna s privlačenjem.

4 koraka levo, i to: 2 krupna ukrštena s potskokom i
2 sitna s privlačenjem.

Analiza

Takt

I	{ Ajde lepa	←	[1 — Desna noga korak udesno. 2 — Leva noga se privuče i primi težinu tela.
II	{ Ma- ro	←	[1 — Desna noga korak udesno. 2 — Leva noga se privuče bez prenosa težine tela na nju.
III	{ gospo- dar te	←	[1 — Leva noga korak ulevo. 2 — Desna noga se privuče i primi težinu tela.
IV	{ zo- ve	←	[1 — Leva noga korak ulevo. 2 — Desna noga se privuče bez prenosa težine tela na nju.

Melodija i tekst pesme se ponove.

Taktovi od V do VIII igraju se isto kao taktovi od I do IV

Melodija teče dalje.

IX	{ Ja ne mogu	←	[1 — Desna noga korak udesno. 2 — Potskok na desnoj nozi, leva noga u vazduhu ukršta desnu nogu ispred.
X	{ do- ći	←	[1 — Leva noga korak ispred desne noge udesno. 2 — Potskok na levoj nozi, desna noga počinje korak udesno.
XI	{ kolo osta,	←	[1 — Desna noga korak udesno. 2 — Leva noga se privuče i primi težinu tela.
XII	{ vi- ti	←	[1 — Desna noga korak udesno. 2 — Leva noga se privuče bez prenosa težine tela na nju.

150

Drugi deo melodije i teksta se ponavlja.

Taktovi od XIII do XVI se igraju isto kao taktovi od IX do XII.

Napomena. — Tako se igra *profesorka* i mnoga druga kola.