

MÎNDRELE

Name: „die schönen, stolzen Mädchen“

Herkunft: Giubega, Dolj, Rumänien

Stil: lebhaft, energisch

Form: Gemischter offener Kreis, Kreuzfassung vorn

Rhythmus: 5/16: 

Wert:	2	3
Zählung:	1	2

Quelle: Constantin COSTEA 1982

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

1	1		r St	Stampf mi R ohne Gewicht
	2		R	Schritt mit R am Platz
2	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R am Platz
3	1		l St	Stampf mit L ohne Gewicht
	2		L	Schritt mit L am Platz
4	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L	Schritt mit L am Platz
5	1		r St	Stampf mit R ohne Gewicht
	2	\leftrightarrow	R	halb nach re gewandt Schritt mit R nach re
6	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R nach re
7	1		L ^x	T. 6 noch 2x wiederholen ...
	2		R	...
8	1		L ^x	...
	2		R	...
9-16		 \leftrightarrow		T. 1 - 8 gegengleich nach li wiederholen

2. Figur

1	1	\leftrightarrow	r St	Stampf ohne Gewicht
	2		R	Schritt mit R nach li
2	1		l St	Stampf ohne Gewicht
	2		L	Schritt mit L nach li
3	1		R ran	„closing step“: Schritt mit R nahe L
	2		L	Schritt mit L nach li
4	1		R ran	T. 3 wiederholen ...
	2		L	...
5-12				T. 1 - 4 noch 2x wiederholen ●